



**Vous allez entrer en seconde**

## **Une Classe d'Orientation**

**Elle conduit à**

**Trois séries préparant au Baccalauréat Général**

**Série L : Littéraire**

**Série ES : Économique et Social**

**Série S : Scientifique**

**Une série préparant au baccalauréat Technologique**

**Série STG : Sciences et Technologie de la Gestion**

**Option CFE : Comptabilité et Finances des Entreprises**

**Option CGRH : Communication et Gestion des Ressources Humaines**

**Au Collège Lycée Cévenol International**

**04.71.59.72.52**

<http://www.lecevenol.org>

**La classe de seconde est composée :**



- **D'enseignements communs : enseignements généraux dans la continuité du collège**
- **De deux enseignements d'exploration (EDE)**
- **D'un accompagnement personnalisé**

Français	4 h
Mathématiques	4 h
Histoire-Géographie	3 h
Langue vivante 1 (anglais, allemand)	5 h 30
Langue vivante 2 (allemand, espagnol, italien, anglais)	
Physique-Chimie	3 h
Sciences de la vie et de la terre (SVT)	1 h 30
EPS	2 h
Éducation Civique, Juridique et Sociale (ECJS)	0 h 30
<b>TOTAL HORAIRE HEBDOMADAIRE DES ENSEIGNEMENTS COMMUNS</b>	<b>23 h 30</b>

Enseignements d'exploration (EDE):	2 × 1 h 30
Accompagnement personnalisé :	2 h
<b>TOTAL HORAIRE HEBDOMADAIRE</b>	<b>28 h 30</b>

**Les élèves peuvent en plus bénéficier d'un enseignement facultatif (3 h):**

- Langue vivante 3 : italien
- Latin (langues et cultures de l'antiquité)
- Éducation physique et sportive (EPS) \*
- Arts plastiques

**Le lycée propose également :**

- une section européenne : anglais (2 h)
- un atelier vidéo (2 h)
- un atelier théâtre-expression dramatique (2 h)
- une section sportive JUDO (3 h)
- un atelier ou section sportive RUGBY (3 h)

\* l'option EPS doit être impérativement commencée en seconde pour être présentée au bac

## ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATION (EDE)

Chaque élève de seconde doit choisir **deux enseignements d'exploration**.

### Objectifs :

- Favoriser la découverte de nouvelles disciplines
- Permettre de mieux préparer son orientation

### **ÉTAPE 1 : Choix du premier enseignement d'exploration**

#### **Choisir obligatoirement un enseignement d'économie :**

- **Soit « Sciences économiques et sociales »**
- **Soit « Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion »**



### **ÉTAPE 2 : Choix du second enseignement d'exploration**

Pour le second enseignement d'exploration, plusieurs choix possibles (dont le deuxième enseignement économie)

- **Sciences économiques et sociales (si non pris à l'étape 1)**
- **Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion (si non pris à l'étape 1)**
- **Création et activité artistiques – Arts visuels**
- **Sciences et Laboratoire**

#### **Conseils pour choisir vos deux enseignements d'exploration : (non obligatoire)**

- Bac S : un enseignement d'économie et Sciences et Laboratoire
- Bac ES : les deux enseignements d'économie
- Bac L : un enseignement d'économie et Création et Activité Artistiques
- Bac STG : les deux enseignements d'économie

**NB : Le choix des enseignements d'exploration permet de préparer son orientation mais celle-ci n'est pas définitive en seconde. Quels que soient les choix, toutes les séries resteront possibles.**

***Détails des enseignements d'exploration p.3***

## EDE Sciences économiques et sociales (SES)

Les SES sont un enseignement de détermination qui

- donne une idée sur les sciences économiques et sociales qui sont enseignées comme matière principale dans la filière ES.
- offre des outils de culture générale nécessaires à tous les élèves quelle que soit leur orientation future
- Permet de mieux comprendre le fonctionnement de l'économie et de la société en offrant des clés de lecture de l'actualité (le pouvoir d'achat, ...)



### Quelques exemples de questions étudiées en seconde :

Comment les prix influencent ils le choix des consommateurs ? Exemple d'étude : le téléphone portable

Qui produit les richesses? Exemple d'étude : Comparaison du fonctionnement d'une entreprise et d'une administration publique (hôpital, lycée ...)

Comment se forme un prix sur un marché? Exemple d'étude : Prix de l'ipod, Iphone, du pétrole

Le diplôme : un passeport pour l'emploi ? Exemple d'étude : Les diplômes : une protection contre le chômage ? Comment expliquer les différences culturelles? ... Exemple d'étude : le rôle de la famille dans nos pratiques culturelles, dans nos habitudes de vie (sport, cinéma, lecture, ...)

## EDE Principes Fondamentaux de l'Économie et de la Gestion (PFEG)



Cet enseignement vise à donner à tous les élèves des repères notionnels et des outils d'analyse leur permettant de développer une réflexion structurée sur quelques grandes questions d'ordre économique en relation avec des problématiques de gestion.

L'élève doit disposer d'une curiosité intellectuelle sur le monde dans lequel il vit. Il doit aussi être capable d'exploiter les outils d'informations et de communication numériques.

Trois thèmes d'exploration : 1. Les acteurs de l'économie (Quelles sont les relations entre les acteurs économiques ? Échange, Circuit économique • Quel est le rôle économique de l'État ? • A quoi sert une banque ?) 2. Les décisions de l'entreprise • Quelle place pour l'individu dans l'entreprise ? 3. Nouveaux enjeux économiques • Comment l'ouverture internationale influence-t-elle le comportement de l'entreprise ? Importation, exportation, Internationalisation des entreprises • Quels sont les enjeux de l'économie numérique ? Économie de la connaissance, Droits de la propriété intellectuelle

Les thèmes débutent par une phase d'observation de situations et/ou de phénomènes concrets, préalable à une phase d'analyse puis de conception. L'entrée est ancrée sur le quotidien des élèves.

## EDE Création et activités artistiques - Arts visuels



Partant des motivations, des intérêts, des pratiques et de la curiosité des élèves pour le domaine de l'image, l'enseignement d'exploration « Création et activités artistiques - Arts visuels » propose un parcours au cœur des réalités du travail artistique.

En étudiant les questions posées par la réalisation d'un ou plusieurs projets et en les confrontant à des situations professionnelles présentes dans l'environnement du lycée, l'élève découvre peu à peu les spécificités du domaine artistique qu'il explore. Il enrichit sa culture en étudiant des œuvres, il s'essaie à des expériences de pratique artistique et s'initie à la diversité des compétences et des métiers qui animent au quotidien le domaine des arts visuels. Enfin, il identifie les parcours de formation qui, du lycée à l'enseignement supérieur, permettent d'y accéder.

### Exemple pouvant être traité:

- Observation d'un lieu de création : le musée d'art moderne de Saint-Etienne (visite et connaissance des œuvres et mouvements : présentation des œuvres, mise en espace et enjeux propres aux objectifs du musée)

Choix dans les collections d'une période moderne ou contemporaine

Analyses plastiques et connaissance des artistes et auteurs...

- Question : Interroger une œuvre en particulier, sa matérialité, ses enjeux, son rayonnement, les relations à l'époque et son contexte ....

- réalisation : travail de production à partir des questions, installation et présentation (exposition) de cette production dans l'établissement et prévoir une relation avec le musée de Saint-Etienne.

## EDE Sciences et Laboratoire



Les « Sciences et Laboratoire » permettent de découvrir et pratiquer des activités scientifiques en laboratoire, dans les domaines de la santé, de l'environnement et de la sécurité.

Chacun de ces thèmes peut être abordé au travers de méthodologies et d'outils propres aux différentes disciplines scientifiques concernées (physique, chimie, biochimie, etc.).

## ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ



Chaque lycéen bénéficie de 2 heures d'accompagnement personnalisé incluses dans l'emploi du temps.

Cet accompagnement a pour objectifs :

- **D'apporter un soutien aux élèves qui rencontrent des difficultés dans les disciplines comme dans les méthodes.**
- **De permettre d'approfondir leurs connaissances**
- **D'acquérir des méthodes de travail, le sens de l'autonomie...**
- **D'accompagner le projet d'orientation**



## ÉCHANGES INTERNATIONAUX

Le lycée propose des programmes d'échanges internationaux de courte durée (une à deux semaines) et de moyenne durée (cinq semaines). Ces échanges sont construits en collaboration avec cinq lycées étrangers :

- Colegio Internacional Europa de Séville (Espagne)
- Goethegymnasium de Gera (Allemagne)
- Soukromé Jazykové Gymnázium de Hradec Králové (République tchèque)
- Liceo scientifico Statale « Orazio Tedone », Bari (Italie)
- Concord Academy, Concord, MA (USA)



### L'échange de moyenne durée « Chez Vous avec mes Yeux »

Cet échange s'inscrit dans la continuité d'une pratique pédagogique ouverte à l'international et aux échanges internationaux. Les élèves restent en relation avec leur établissement via les NTICE (internet.....) pour travailler les cours et les devoirs. Il concerne 4 établissements scolaires, 4 partenaires : (Collège Cévenol, Espagne, Allemagne, la République Tchèque).

L'idée est de travailler un mois autour d'une thématique liée au développement durable, à l'environnement ou à l'art.

## Option Arts Plastiques



L'enseignement des Arts Plastiques a pour principe l'articulation de la pratique plastique à la culture artistique.

Cet enseignement :

- vise l'acquisition progressive des outils nécessaires à l'expression et à l'engagement dans des productions de type artistique et à leur compréhension.

- propose d'acquérir une culture artistique ouverte sur la diversité

## Option EPS

Exemples de contenu de l'enseignement :

- Activités de pleine nature : course d'orientation, V.T.T.
- Tennis, Badminton, Volley, Hand Ball....

Possibilités de participer à des compétitions



## Option Latin (langue et culture de l'antiquité)



Cet enseignement permet de découvrir une langue et une civilisation anciennes en s'exerçant à la traduction écrite, à l'étude de textes littéraires ou de documents historiques ou artistiques.

## Option italien (LV3)

La pratique de 3 langues étrangères est un atout pour entrer dans le monde du travail.

Échanges avec le Liceo scientifico Statale « Orazio Tedone », Bari (Italie)



## Section européenne anglais (2h)

L'enseignement se compose de: 2h supplémentaires en anglais  
Soit

- 1h d'histoire en anglais : Discipline non linguistique (DNL)
- 1 h supplémentaire d'anglais



Cet enseignement permet de :

- Former à la pratique approfondie et à la maîtrise de l'anglais.
- Ouvrir à d'autres cultures en sensibilisant au développement de la construction européenne, à travers l'apprentissage de la langue et des aspects culturels, sociaux et économiques.
- Certifier par une mention spéciale au baccalauréat pouvant permettre au titulaire d'accéder plus facilement à certains enseignements supérieurs étrangers.

**Un voyage dans un pays anglophone est obligatoire. Les parents s'engagent à y inscrire leur enfant.**

## Atelier Théâtre – Art dramatique (2h)

**Cet atelier se fait en collaboration avec la Comédie de Saint-Etienne (travail avec un metteur en scène, responsable d'une troupe de théâtre de Saint-Etienne)**

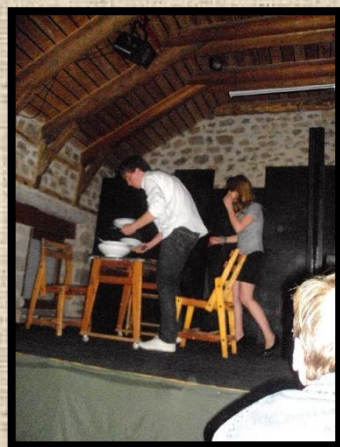
**Les élèves réalisent un spectacle pendant l'année scolaire : sketches, mises en scène de textes ou de pièces de théâtre.**

Contenu de l'enseignement :

- Approche des textes et des auteurs.  
Pratique d'exercices de plateau (corps - imaginaire - espace)
- Exercice de mise en scène
- Son - lumière – décor

Autres activités :

- Sorties théâtrales, Cinéma et Exposition.
- Rencontres avec des comédiens professionnels, des techniciens, pour un travail sur l'évolution d'un spectacle.



## Atelier vidéo (2h)



Exemples d'activités réalisées cette année :

- Création d'un laboratoire hyper média avec un intervenant : architecte logiciels
  - Travail avec un artiste paysagiste sur un concept de Green Happening, dans le prolongement de Land l'Art
- Déplacement au Centre d'Art et du Paysage de Vassivière en Limousin

## Section sportive JUDO (3h)

**Cet enseignement se fait en collaboration avec le Judo-club du Haut-Lignon (deux instructeurs diplômés d'état.)**

Effectif maximum : 15 élèves

Objectifs :

- Éduquer à la maîtrise de soi et à la résolution non-violente des conflits, à l'arbitrage, au sens de l'effort individuel et partagé.
- Donner les moyens à des jeunes pour assumer des responsabilités dans le respect des règles et des personnes.
- Offrir des possibilités d'élaboration d'un projet personnel, et de réussite scolaire.



## Section sportive RUGBY (3h)

**Cet enseignement se fait en collaboration avec le Rugby Club des Haut-plateaux.**

Contenu de l'enseignement :

- Entraînements
- Préparation physique
- Analyse vidéo...



## **FLE**

Si vous êtes non francophones, ou en France depuis peu, vous avez la possibilité de suivre des cours de Français Langue Étrangère (FLE), 5 à 6 h hebdomadaires

- ❖ Travail sur l'expression orale (première période)
- ❖ Travail sur l'expression écrite (2ème période : rédiger des textes en Français)
- ❖ Étude de la langue complétée par des activités scolaires diverses.



**Remise des diplômes 2009**



**Soirée Élèves**

En cas d'absence, de maladie ou de doutes concernant vos devoirs, vous avez accès au cahier de texte en ligne.

[http://www.lecevenol.org/cahier\\_de\\_textes/index.php](http://www.lecevenol.org/cahier_de_textes/index.php)