



Du 30 au 06 décembre 2009



Lundi 30 novembre

14 h 00

Réunion Atelier Rugby. Bat. Administratif – M. Larroque et M. Arnaud Gay, M. Berrier, M. Lourenço, M. Quaeghebeur.

Mardi 1^{er} décembre

Journée Mondiale de lutte contre le Sida zoom p.2

Mercredi 2 décembre

Départ 12h30

COMPÉTITION UNSS (Union Nationale du Sport Scolaire) Football et Basket Zoom p. 2

jeudi 3 décembre

Sortie Théâtre St Etienne Jean Dasté zoom p.2

Vendredi 4 décembre

Téléthon

INFOS CDI : <http://www.educpros.fr/colleges-et-lycees/pedagogie/detail-article/h/064c0690d3/a/reforme-du-lycee-luc-chatel-devoile-la-nouvelle-grille-horaire.html>

http://www.netvibes.com/ministere-de-l-education-nationale#Le_ministere

➤ À Noter :

- Encore un ou deux jours pour la banque alimentaire, pensez-y et faites le rappel auprès de vos élèves.
- Téléthon (4 et 5 décembre) sous l'égide de Mme Josiane Escotte.
- Début des conseils de classe trimestriels à partir du 7 décembre
- le CE du 9 est reporté au 16 à partir de 14h
- Absence du directeur du 3 au 10 décembre
- Journée des droits de l'enfance le 10 décembre
- Soirée de Noël des élèves le vendredi 11 décembre à 20 h.
- Les ordinateurs fournis par le CA seront installés d'ici les vacances de Noël selon la répartition suivante : 18 en salle 11 (qui va devenir Labo de Langues), 5 au CDI, 2 en Salle des Profs, 5 au Foyer des élèves, 1 au bureau des MISE/AED, 2 à l'administration).



Bonne semaine à tous !

ZOOM :



Mardi 1^{er} décembre : 21^{ème} journée Mondiale de lutte contre le sida

Dès lundi (30) les premières STG com vont mettre en place un ruban rouge. Vous tous pourrez accrocher toute la semaine une pensée, un dessin, une photo, un poème, tout ce que vous voulez afin de montrer votre solidarité mais aussi pour faire prendre conscience à nos jeunes qu'il n'existe pas de vaccin et qu'il ne doit pas y avoir de situation où l'on peut oublier !!!! Nous vous remercions de présenter l'action à vos classes.

Jeudi 3 décembre Atelier theater :Siegfried Forever - The Siegfried swan song 1

par Christophe Morisset

Quatre corps d'hommes, plutôt ordinaires qu'exceptionnels, glissent sous la peau fragile d'un Siegfried hypothétique et participent à un puzzle identitaire unplugged et pop.

Siegfried forever est le premier épisode du projet *The Siegfried Swan Song*, projet inspiré par Richard Wagner et son *Anneau du Nibelung*. Les gestes et les élans héroïques de Siegfried en sont le fil rouge, mais ils représentent surtout une occasion de réflexion sur un questionnement identitaire contemporain qui s'organise à partir d'un glissement constant et organique entre différents genres : danse, théâtre, musique live et dispositif visuel.

Quatre interprètes, avec des gueules de malfrats et des corps idoines, se partagent le rôle du héros wagnérien qui multiplie escroqueries et arrogances pour échapper à une fin sans gloire, et composent des personnages fictifs qu'on appelle Siegfried. Leurs histoires sont autant de fragments d'une mémoire glorieuse où l'homme héros s'entrelace avec l'homme ordinaire, où l'épique effleure la médiocrité, où l'ironie entraîne la distance.

Quel Quatuor. Avec un sérieux imperturbable, ils se lancent dans une petite chorégraphie aux allures de « jeux de mains, jeux de vilains ». Ce n'est qu'un début, mais déjà on est plié de rire. On ne tardera pas à être totalement bluffé par l'audace de ces quatre cinglés. (...) À l'issue de ce festival de délire, les dernières minutes offrent un duo magnifique, (...) un mariage parfait, d'une fluidité et d'une poésie absolues entre la danse contemporaine et le hip hop. Superbe.

Jean-Marie Wynants / *Le Soir*



« La différence entre les cons qui te font sentir que tu es con et les cons honnêtes c'est que les cons honnêtes se font baiser la gueule et les autres cons non. »

Quatre corps d'hommes, plutôt ordinaires qu'exceptionnels, glissent sous les peaux fragiles d'un Siegfried hypothétique contemporain et participent à un puzzle identitaire « unplugged et pop ».

Cet improbable acte d'opéra romantique métamorphosé nous plonge dans les reflets d'un héros wagnérien qui multiplie escroqueries et arrogances pour échapper à une fin sans gloire. Mais si son corps a perdu l'agilité d'antan, son enthousiasme n'est en aucun cas vulnérable.

Serons-nous prêts à le suivre dans sa lourde mission : galvaniser en ricochet la peur d'un minable destin ?

Théâtre Jean Dasté

Aide à la dramaturgie et à la mise en scène : Christophe Morisset réalisation vidéo : Stéphane Broc création lumière : Joz Deconinck textes : Mauro Paccagnella et Stéphane Broc costumes : Fabienne Damiean chorégraphie et interprétation : Mohamed Ben Benaji, Stéphane Broc, Christophe Morisset, Mauro Paccagnella

Musique originelle live : Stéphane Broc (guitare électrique), Christophe Morisset (tuba, trombone) apparition en vidéo : Ayelen Parolin régie lumière et vidéo : Jef Philips régie son : Benjamin van Thiel