



Du 15 au 19 mars 2010

N°21



Lundi 15 mars

8 h

Départ des américains

Professeurs principaux :

1. Lister les élèves intéressés par la pièce montée par Piccolo p. 2
Important pour la réservation des places (P. Gougeon).

Mardi 16 mars

10 h- 12 h

Réunion Arts et cultures, salle de réunion du bâtiment administratif, (repas pris avec nos invités au Luquet) : DRAC DAAC, MM. Gougeon, Abrial, Poudroux, Lourenço, Larroque, Mme Efkhanian

Jeudi 18 mars

Retour de l'équipe France 2 pour la suite du reportage (18 19 et 20 mars)

9 h

Début de l'exposition sur le racisme avec les résultats du sondage puis

14 h- 16 h

Classes de premières

F. Lods : Intervention et information de M. Robert membre d'Amnesty International dans le cadre de la lutte contre le racisme p. 2 l'heure exacte n'est pas encore fixée à ce jour (13 h 30 ou 40 ou 14 h)

Vendredi 19 mars

11 h

Week-end long

À Noter : URGENT

N'oubliez pas de remplir les fiches pédagogiques le plus tôt possible, les élèves doivent envoyer leur dossier avant le 20 mars.

Bonne semaine à tous !

Éducation à la lutte contre le racisme

- ✓ Dans le cadre de la lutte contre le racisme, le groupe de com de 1^{ère} STG a organisé :

Un sondage auprès de tout le monde sur le racisme ?

Une exposition où se mêleront les résultats du sondage.

Une intervention par un membre d'Amnesty International proposée aux classes de premières à la salle F. Lods à 14 h

- ✓ 23 mars Gymnase du Collège Cévenol en soirée Réservez dès lundi 15 mars votre place (5 à 8 €) :

PLUS MARRANT QUE LE BOWLING par Yves Bombay

Jacques Thomasson, la quarantaine portée avec une certaine désinvolture, exploite un petit bowling quelque part au fin fond de la campagne, aidé par sa fille Suzon, 16 ans. Il y a trois femmes dans sa vie : Maguy (la mère de Suzon) qui a foutu le camp depuis des années, et Louise et Laure, mortes très spectaculairement peu après leur mariage respectif...

Une vieille prophétie de fête foraine. Un « man in black » spécialisé en voitures, qui rôde autour du bowling et attend son heure, un revolver à la main, des personnages morts ou disparus, mais bien présents sur le plateau.

Plus marrant que le bowling, ou comment raconter les choses de la vie, très sérieuses comme l'abandon, la mort, la trahison et l'amour malgré tout, l'arrangement au quotidien avec les grands rêves de jeunesse, le bowling... avec un aplomb subtilement hilarant, et un irrespect délicieusement humain.

Steven Dietz, l'auteur, fait partie de ce vaste paysage de théâtre, florissant sans trop de subventions aux États-Unis-hors-New-York, et que nous connaissons peu.



J'ai découvert *More fun than bowling* un peu par hasard, quelque part dans les années 90, et depuis je l'ai trébuché dans mes bagages de metteur en scène, en attendant le bon moment, l'endroit juste, pour monter cette pièce avec son mélange très particulier de vigueur, de mélancolie et d'humour doucement noir – avec son tissu de rôles succulents pour les acteurs. Après ma contribution à Comédie des villes, il y a quelques saisons avec Chaque pas que fait le soleil, je prends les routes de Comédie des champs – l'autre volet du projet dastéen de La Comédie : le théâtre itinérant à la rencontre de son public. La pièce de Steven Dietz s'est imposée avec évidence, maintenant et ici, enfin. *Plus marrant que le bowling* se passera près de chez vous, dans l'étrange Amérique de la Loire, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme...

Yves Bombay

Le Piccolo - Théâtre itinérant de passage au Chambon sur Lignon
Traduction : Aude Guerit assistant : Patrick Reynard scénographie : Jacques Mollon costumes : Ouria Khouchli-Dahmani avec : Maïenne Barthès, Fanny Chiressi, Fabien Grenon, Marielle Guerber et Benjamin Villemagne